

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Мазурицкий А. М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Технологии библиотечно-информационной деятельности</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>заочная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:** формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучении и практическое применение законодательства об охране и использовании памятников

**Задачи:**

- в формировании знаний студентов и приобретении навыков правоприменительной практики в области охраны и использования памятников;
- в изучении государственной системы охраны, использовании памятников истории, культуры, природы, системы охранных территорий;
- в привлечении внимания студентов к темам учебного курса, которые связанные профилем их будущей профессии;
- в развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры, выработке умения по составлению научной классификации памятников, их изучению и описанию;
- в формировании исторического сознания и выработка личной, активной позиции к живой историко-культурной среде

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия России» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Дисциплина «**Охрана культурного и природного наследия России**» изучается в 1 семестре заочной формы обучения. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Информационная культура личности», «Основы российской государственности», «История России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для прохождения практик и процедуры ГИА. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
	знать	уметь	владеть
<b>Универсальные компетенции</b>			
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	современные универсальные информационно-технологические решения и их возможности для библиотечно-информационной деятельности	применять универсальные информационные технологии (продукты офисного назначения) в работе библиотеки	пониманием принципов работы современных информационных технологий
ОПК-4. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих библиотечно-информационную и смежные виды деятельности; требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	применять требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики в ходе решения прикладных задач	навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения на основе требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Охрана культурного и природного наследия России» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, для заочной формы обучения: 10 акад.ч., СРС 71 акад.ч., ИКР - 4 ч. Контроль – 27 ч, форма контроля – экзамен (27 ч контроль).

Виды учебной деятельности	Всего	семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся, в том числе:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Занятия лекционного типа	4	4
Занятия семинарского типа	2	2
ИКР	4	4
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>71</b>	<b>71</b>
Форма промежуточной аттестации	27	Экзамен 27 ч контроль

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>в академических часах</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в зачетных единицах</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Наименование разделов, тем	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)			СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации контроля
		Контактная работа					
		ЗЛТ	ЗСТ	ИКР			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1.Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина							
Тема1. Памятниковедение. Классификация памятников	1	2		2	20	- проверка выполнения самост. работы	
Тема2.Разнообразиепамятников	1	2			20	- проверка выполнения самост. работы	
Раздел 2. Государственная политика по охране культурного и природного наследия							
Тема3.Законодательство об охране и использовании памятников	1			2	15	- оценка за участие в семинаре; - проверка выполнения самост. работы	
Тема4. Государственный и общественный контроль заохранойиисполь-	1		2		16	- оценка за участие в семинаре; - проверка выполнения самост. работы	

зованиемпамят ни-ков							
						-	<b>Экзамен 27 ч контроль 27</b>
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>71</b>		

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина

*Тема 1. Памятниковедение. Классификация памятников.* Определение памятниковедения как исторической дисциплины. Памятниковедение теоретическое и конкретное. Структура, объект, предмет, метод памятниковедения. Базовые понятия памятниковедения: памятник, описание и классификация памятников. Археологический, фольклорный, литературный, художественный, архитектурный, музыкальный, письменный и др. памятник. Памятниковедение в системе наук.

Памятник: понятие, сущность, отличительные черты. Трактовка термина «память». Этапы формирования памяти. Разум одушевленный и неодушевленный. Создание культурного интеллекта (воспитание, образование, техническая подготовка, накопление опыта и формирование навыка). Хранение интеллектуальной памяти. Использование интеллектуальной памяти: повседневная работа, творчество, общение, игра. Создание интеллектуального продукта. Право собственности на интеллектуальный продукт. Защита интеллектуальной собственности. Авторское право. Изобретательское право.

Овеществление интеллектуального продукта – создание памятника. Памятник – источник, хранящий и передающий информацию. Социальная значимость памятника. Отмирание памятника – превращение его в предмет старины.

Понятие культурного наследия. Состав культурного наследия. Памятники архитектуры, живописи, скульптуры, археологии. Архитектурные ансамбли, находящиеся изолированно или в связи с природными объектами. Достопримечательные места. Природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями. Геологические и физиографические образования. Природные, достопримечательные места. Природные зоны Природные заповедники. Экология памятника.

Общая характеристика памятника. Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию.

Качественная характеристика памятника. Культура как осознанное отношение человека к окружающему миру. Культурная, научная, техническая, историческая, эстетическая ценность памятника. Функциональность памятника, сохранившего культурную ценность. Музейный предмет. Антиквариат. Памятник, утративший культурную ценность, – предмет старины. Природные заповедники. Ландшафты. Парки. Памятники флоры и фауны. Общее и различия между природными памятниками и памятниками, созданными человеком.

Принципы классификации памятников. Классификация памятников путем определения их мобильности. Деление всего культурного наследия на движимые и

недвижимые памятники.

Классификация памятников, по их происхождению. Памятники истории. Памятники индивидуального творчества. Памятники народного творчества. Природные памятники.

Виды движимых памятников: мобильные предметы и коллекции, имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях.

Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях-заповедниках. Зоны охраны.

### *Тема 2. Разновидности памятников.*

Памятники истории. Памятники, созданные по воле людей и влияющие на ход развития событий.

Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники. Военные памятники. Памятные исторические места. Исторические ландшафты. Влияние памятников истории на государственную политику.

Памятники природы. Памятники, возникшие в результате эволюционного развития природы и выявленные человеком, сознающим их историческое, научное, культурное и эстетическое значение.

Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.

Памятники науки и техники. Систематизация и классификация памятников науки и техники.

Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

## Раздел 2. Государственная политика по охране культурного и природного наследия

*Тема 3. Законодательство об охране и использовании памятников.* Методы изучения нормативных правовых и нормативных актов об охране памятников (исторический, аналитический, сравнительный, метод систематизации, логический).

Международные нормативные акты о культурном и природном наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992 г. Всемирная хартия охраны природы 1982 г. Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г. Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве место обитаний водоплавающих птиц 1971 г.

Российское законодательство о культурном и природном наследии. Закон об охране и использовании истории и культуры 1978 г. Закон об основах культуры в Российской Федерации 1992 г. Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей 1993 г. Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации -1996 г. Указ Президента Российской Федерации о реализации предметов антиквариата 1994 г. Закон о культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой

войны и находящихся на территории Российской Федерации., 1998 г. Закон о народных художественных промыслах 1999 г. Государственный свод; об особо ценных объектах культурного наследия (1992 г.).

Сравнительный анализ международных нормативных актов и действующего законодательства в Российской Федерации об охране памятников.

История российского законодательства об охране памятников. Первая половина XVIII в. Середина XVIII в. Вторая половина XIX в. XX в.

Тенденции развития современного законодательства об охране памятников. Систематизация законодательства об охране памятников.

*Тема 4. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.*

Задачи государства по контролю за охраной и использованием памятников – обеспечение выполнения функций по охране и использованию памятников государственными и общественными организациями. Обязательность соблюдения установленного порядка охраны, использования, учета, реставрации и консервации памятников.

Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и использованию памятников.

Участие общественных организаций в осуществлении мероприятий по охране памятников. Функции Всероссийского общества охраны и использования памятников истории и культуры.

Конституционные права граждан на доступ к культурным ценностям и обязанности по сохранению культурного наследия.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	<p>Лекция 1. Лекция 2 Лекция 3 Лекция 4 Лекция 5 Лекция 6 Лекция 7 Лекция 8 Лекция 9 Лекция 10</p> <p>Семинар 1. Семинар 2 Семинар 3 Семинар 4</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекции с использованием Мультимедийных материалов</p> <p>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</p>

2.	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	Семинар 1. Семинар 2 Семинар 3 Семинар 4  Самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
----	--	---	---

*Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, докладов на семинарах и дискуссий по ним...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **6.1. Система оценивания**

*Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.*

*Например,*

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно



**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Примерные темы докладов:**

1. Древние поселения
2. Памятники военной истории.
3. Сохранение памятников в 20-30-е годы XX в.
4. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
5. Приватизация памятников: «за» и «против».
6. Музеи под открытым небом.
7. Музеи и церковь: проблемы и пути сотрудничества.
8. Реституция культурных ценностей.
9. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране и развитию культурного наследия.
10. Деятельность неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА) по охране памятников.
11. Памятники федерального значения на территории какого-либо субъекта Российской Федерации.
12. Деятели культуры об охране памятников.
13. Портреты реставраторов

**Примерные вопросы на экзамене:**

1. Понятие и сущность памятника.
2. Принципы классификации памятников истории и культуры.
3. Движимые и недвижимые памятники.
4. Памятники археологии.
5. Памятники истории.
6. Памятники культуры.
7. Памятники градостроительства и архитектуры.
8. Памятники науки и техники.
9. Памятники народного индивидуального творчества.
10. Памятники природы.
11. Древние поселения
12. Памятники военной истории.
13. Сохранение памятников в 20-30-е годы XX в.
14. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
15. Приватизация памятников: «за» и «против».
16. Музеи под открытым небом.
17. Музеи и церковь: проблемы и пути сотрудничества.
18. Реституция культурных ценностей.
19. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране и развитию культурного наследия.

20. Деятельность неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА) по охране памятников.
21. Памятник: понятие, сущность, отличительные черты
22. Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию
23. Принципы классификации памятников
24. Разновидности памятников
25. Определение памятника природы
26. Особенности памятников науки и техники
27. Памятные исторические места
28. Законодательство об охране и использовании памятников
29. Первые акты об охране памятников в русской истории
30. Особенности советского законодательства о памятниках истории
31. Современное российское законодательство о памятниках
32. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.
33. Роль общественных организаций в деле охраны памятников
34. Механизмы сотрудничества общества и государства в сфере охраны памятников
35. Примеры деятельности общественных структур в деле охраны памятников истории и культуры
36. Памятники федерального значения на территории какого-либо субъекта Российской Федерации.
37. Деятели культуры об охране памятников.
38. Портреты реставраторов
39. Роль государства в сохранении древностей.
40. История охраны памятников в России.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная литература**

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989> (дата обращения: 16.04.2023).
2. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520181>.
3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495777>.

#### **Дополнительная литература**

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496997>
2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».** Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/практических занятий**

*Семинар №1. Тема «Памятниковедение как наука»*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».
2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.
3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Рекомендуемая литература:(см.пп.7.1,7.2)

*Семинар №2. Тема «Памятники истории, природы, науки и техники»*

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, военной истории.
2. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
3. Научные труды. Научные приборы. Места жизни деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

Рекомендуемая литература:(см.пп.7.1,7.2)

*Семинар №3. Тема «Законодательство об охране культурного и природного наследия»*

Вопросы для обсуждения:

1. Законодательные акты об охране памятников в РФ.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.

Рекомендуемая литература:(см.пп.7.1,7.2)

*Семинар № 4. Тема «Государственный и общественный контроль за охраной культурного и природного наследия»*

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная система охраны памятников в России.
2. Система охраны памятников в зарубежных странах.
3. Роль общественных организаций в охране памятников.

Рекомендуемая литература:(см.пп.7.1,7.2)

## **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет

приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,

подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

хорошо продумать и составить подробный план доклада;

сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

#### *Самостоятельная работа №1. Тема «Основы памятниковедения»*

Цель работы: обозначить методологию.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Работа с понятийным аппаратом дисциплины.

Вариант 2. Работа с «Российской музейной энциклопедией» (разбор определений «памятника»).

Вариант 3. Разбор основных видов классификации памятников.

#### *Самостоятельная работа №2.*

*Тема «Выявление памятников»*

Цель работы: применить классификации.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Разбор 2-3-х памятников истории (по выбору студентов).

Вариант 2. Подготовка презентации о памятниках природы  
Вариант 3. Составление перечня основных памятников науки и техники на примере конкретного субъекта РФ.

*Самостоятельная работа № 3. Тема «Применение системы правовых документов в музейном деле»*

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Анализ отечественных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вариант 2. Анализ зарубежных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

*Самостоятельная работа № 4. Тема «Нормативно-правовое поле в музейном деле»*

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Международное законодательство о системе охраны памятников.

Вариант 2. Федеральное законодательство о системе охраны памятников.

Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. [www.study.ru](http://www.study.ru) – Языковой сайт.

[www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/) – Все для студента.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-

образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Освоение дисциплины предполагает использование аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, оснащенной оборудованием, необходимым для демонстрации видео-, аудиоматериала, презентаций.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBrailleViewPlus;



- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.